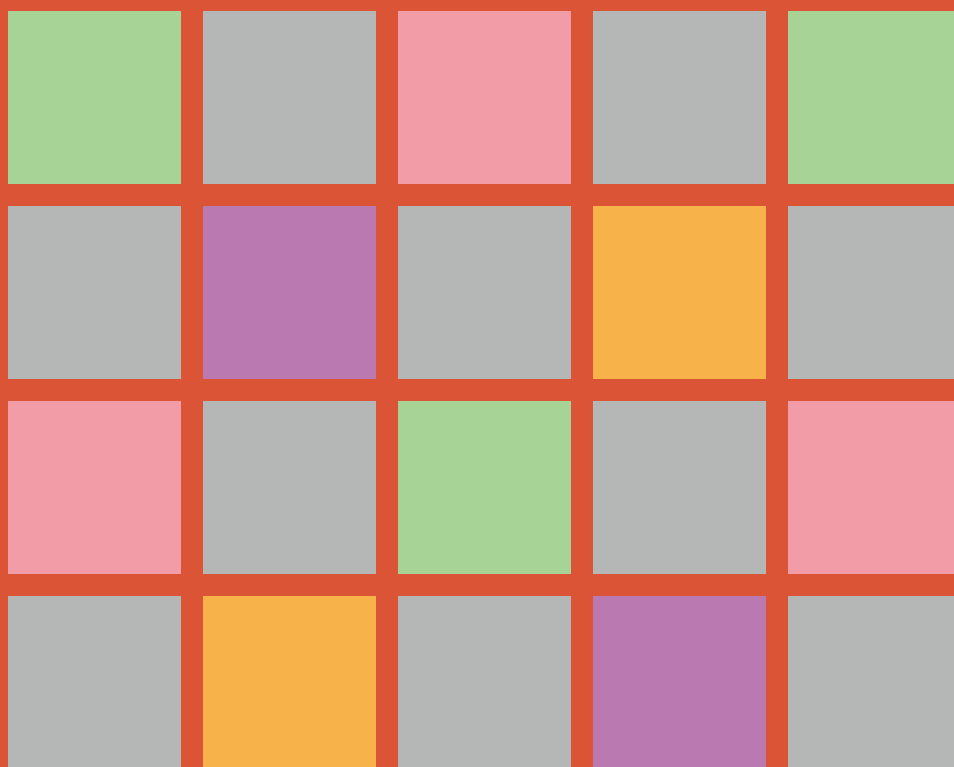


第36回 日本アートメダル展

JAPAN ART MEDAL EXHIBITION XXXVI

2018

作品目録



展覧会会期：平成30年**11**月**1**日(木)～**8**日(木)※5日(月)は休館

9:30～17:30 (入場は17:00まで) 最終日は15:00まで (入場は14:30まで)

展覧会会場：東京都美術館 ギャラリー B <http://www.tobikan.jp/>

〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36 TEL.03-3823-6921 (代表)

日本芸術メダル協会

第36回日本アートメダル展に際して

この度、『創作メダル彫刻展』という名前から改称され『日本アートメダル展』となり、今年も東京都美術館で開催される運びとなりました。後援を頂いている独立行政法人造幣局様、および読売新聞社様をはじめ、各協賛企業様のご協力により、第36回展を無事に開催するに到りましたこと、大変喜ばしく思います。また、作品の審査をしてくださった東京藝術大学名誉教授・飯野一郎先生にも感謝を申し上げます。

日本芸術メダル協会は昭和43年の創設以来、アーティスト、メダル製造業者、コレクターなどがまとまり、日本におけるメダル芸術文化の発展を願い、活動を続けております。なかでも国内での展覧会はメダル文化紹介の場として、またメダル制作技術継承の機会となることを目的とし、これまでも数多くの作品を発表して参りました。これらの作品は国際レベルのメダルも数多く、国際メダル連盟(FIDEM)でも高い評価を頂いております。

今回の展覧会では、会員以外にも公募で作品を募集した【コンペティション部門】と、会員または準会員による【会員出品部門】がございます。一見するとメダルとは思われないような作品も数多く出品されておりますが、基本のスタイルはレリーフを主体とし、古代からさほど変化しておりません。メダルの解釈は様々であり、表面と裏面があるのが当然と思われがちですが、表面と裏面が無いものもメダルなのです。メダルとは「手のひらにのるアート」です。アートメダルの世界は日々進化しており、日本芸術メダル協会でも創作メダル彫刻展を通してクラシックなメダルを守りつつ、同時に新しいチャレンジもしております。永年の会員から若手作家の作品に至るまで、どれも力作になっておりますので、デザイン、表現、技法など様々な角度から鑑賞して頂き、一つの特異なアート分野であることを認識して頂けたら幸いです。

また、他にもメダルの製造行程を指し示す展示などもございますので合わせてご覧下さい。どうぞごゆっくりご鑑賞くださいませ。

日本芸術メダル協会(JAMA)
理事長 熊谷 昌之

日本芸術メダル協会大賞



森の風 2018

メダル原型 230×50×290 mm 木 テラコッタ

湯川 隆

造幣局理事長賞



ふにゆーⅣ

レリーフ 300×300 mm 木板に木

佐伯 雅視

コンテンポラリー・アートメダル賞



落ちたくない

メダル 110×150×90 mm アルミ

大橋 鈴子

新人賞



薔薇

メダル φ70 mm 銀 真鍮線

水津 ひろ子



【コンペティション部門】

What is a medal?

秋濱 克大

メダル 100×100×100 mm 真鍮 シルバー 950



【コンペティション部門】

玉乗りカラス

大橋 鈴子

メダル 35×60×65 mm アルミ



【コンペティション部門】

変容する顔 A

井上 由美

メダル 160×100 mm 布 (シルク) UV レジン



【コンペティション部門】

玉乗り猫

大橋 鈴子

メダル 30×60×75 mm アルミ



【コンペティション部門】

変容する顔 B

井上 由美

メダル 120×120 mm 布 (タオル地) 真鍮 UV レジン



【コンペティション部門】

玉乗り犬

大橋 鈴子

メダル 35×60×85 mm アルミ



【コンペティション部門】

Wonderful Days

井上 由美

メダル 200×200 mm ラバー アルミ 布 (シルクサテン)



【コンペティション部門】

水 I

Ogino Noriko

メダル φ120×30 mm ブロンズ 樹脂



【コンペティション部門】

Wish Upon a Star

井上 由美

メダル 160×160×45 mm 布 (シルク) 真鍮針金 アクリル板 UV レジン



【コンペティション部門】

水 II

Ogino Noriko

メダル φ120×30 mm ブロンズ 樹脂



【コンペティション部門】

Without Words

大西 崇史

メダル φ57×8 mm シルバー 925



【コンペティション部門】

水 III

Ogino Noriko

メダル φ120×30 mm ブロンズ 樹脂



〒110-0005
東京都台東区上野1-10-10
うさぎやビル3階

コモキン

TEL 03-3836-0471(代表)
FAX 03-3836-1790
http://comokin.com/

一つから作れる
オーダーメイド
記念品の専門店



品揃え一十点超!



123トロフィー
https://www.123-trophy.com
TEL:050-5212-9913



【コンペティション部門】

風神

鹿野 良孝

メダル 100×100 mm 樹脂



【コンペティション部門】

雷神

鹿野 良孝

メダル 100×100 mm 樹脂



【コンペティション部門】

ふにゅーⅢ

佐伯 雅視

レリーフ 300×300 mm ステンレス版に木



【コンペティション部門】

TOMORROW2018- 誕生

重田 恵美子

メダル 160×80×160 mm 金属 ステンレス 錫



【コンペティション部門】

飛ぶ魚

柴田 光穂

メダル 75×110×35 mm アルミ



【コンペティション部門】

居るよ。

柴田 光穂

メダル 70×70×20 mm 石膏粘土



【コンペティション部門】

古代人の唄を目で聞く それは「と」

周野 朱実

メダル 140×140 mm 鉄



【コンペティション部門】

古代人の唄を目で聞く それは「ほ」

周野 朱実

メダル 140×90 mm 鉄



【コンペティション部門】

古代人の唄を目で聞く それは「か」

周野 朱実

メダル 140×135 mm 鉄



【コンペティション部門】

古代人の唄を目で聞く それは「み」

周野 朱実

メダル 140×150 mm 鉄



【コンペティション部門】

古代人の唄を目で聞く それは「ゑ」

周野 朱実

メダル 150×150 mm 鉄



【コンペティション部門】

競り合い

白藤 晴久

メダル 120×120×20 mm ガラス

【技術と信用】

鈴木徽章工芸株式会社

■バッジ ■メダル ■カップ
 ■トロフィー ■ピンブローチ
 ■ネクタイピン ■カフス釦
 ■銀盃 ■優勝旗 ■各種記念品 立案調製

〒113-0032 東京都文京区弥生2-12-1
 TEL.03-3814-1811 FAX.03-3818-8332
 E-mail: info@suzuki-kisho.co.jp
 http://www.suzuki-kisho.co.jp

株式会社
東光ケース

◆装身具 ◆メダル ◆工芸品
 ◆賞状ファイル ◆特注ケース
 ◆紙箱 ◆包丁セット ◆楽器

本社 〒343-0841 埼玉県越谷市蒲生東町6-45
 越谷工場 TEL 048(988)2161・FAX 048(986)4970
 E-mail: takagi@tokocase.co.jp



【コンペティション部門】

DIVE

白藤 晴久

メダル 145×145×15 mm ガラス 銅箔



【コンペティション部門】

ジャコメッティ

竹本 正幸

メダル 50×60×20 mm ブロンズ 木



【コンペティション部門】

EQUUS BY SHIN V

真海 宏之

メダル原型 300×170×75 mm FRP



【コンペティション部門】

デスピオ

竹本 正幸

メダル 60×60×30 mm ブロンズ



【コンペティション部門】

Christmas Rose

水津 ひろ子

メダル 70×45 mm 銀

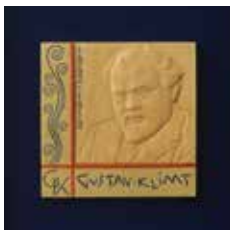


【コンペティション部門】

ロダン

竹本 正幸

メダル 70×70×20 mm ブロンズ 木



【コンペティション部門】

クリムト礼賛 没後100年

田上 雅人

メダル 48×48×5 mm 黄楊



【コンペティション部門】

「ネイチャーシリーズ」Wild Flower I

田中 彰治郎

メダル 210×100 mm 鉄



【コンペティション部門】

落ち葉

田草川 信慈

メダル原型 300×300 mm 陶



【コンペティション部門】

「ネイチャーシリーズ」Wild Flower II

田中 彰治郎

メダル 210×100 mm 鉄



【コンペティション部門】

秋の家族

田草川 信慈

メダル原型 300×300 mm 粘土



【コンペティション部門】

「ネイチャーシリーズ」Wild Tree

田中 彰治郎

メダル 210×100 mm 鉄

おひとつからでも！

大切な記念品・アクセサリには、人それぞれの思い出がたくさん詰まっています。貴重な品々を大切に保管するケースをお作りします。オーダーメイドも承っております。お気軽にご相談下さい。



小倉ケース工業株式会社

〒110-0015 東京都台東区東上野 1-8-5
TEL 03-3834-0251 FAX 03-3834-0255
E-mail ogr-case@jcom.home.ne.jp

アクセサリの総合メーカー

株式会社 カワゴエ

国内外各種ブランドのOEM製造の経験を生かし、
ちよつと小粋なアクセントを提案致します。

KAWAGOE CORPORATION

〒110-0016 東京都台東区台東4-18-4
03-3834-7131
info@kawagoe-corp.co.jp



【会員出品部門】

もう1つのケンタウルス

伊藤 尚子

メダル 240×235×12 mm 木 漆



【会員出品部門】

スザンヌ・K・ランガー 肖像 哲学者・美学者

川隅 重美

メダル 150×150 mm 石膏



【会員出品部門】

白いプディング、にわたこの花のパイ

伊藤 尚子

メダル 100×100×5 mm 銅板 漆



【会員出品部門】

永遠のウル

北村 公晴

レリーフ 48×34 mm 陶手捻り



【会員出品部門】

小さな女の子ってものは、気の毒なことに、 蘇える時の中で揺蕩うよ

伊藤 尚子

メダル 80×80×5 mm 銅板 漆



【会員出品部門】

虹を渡って来たもの「ノクターン」

北村 公晴

レリーフ 48×40 mm 陶手捻り



【会員出品部門】

迷宮図書館

伊藤 尚子

メダル 80×80×5 mm 銅板 漆



【会員出品部門】

夢星「ノクターン」

北村 公晴

レリーフ 151×51 mm 陶手捻り



【会員出品部門】

FREE

柿坪 正晴

メダル 50~100 mm 銅 ブロンズ



【会員出品部門】

豊かなるウステリア

北村 公晴

レリーフ 53×43 mm 陶手捻り



【会員出品部門】

飯塚浩二 肖像 人文地理学者

川隅 重美

メダル 150×150 mm 石膏



【会員出品部門】

ひとみのキリク

北村 公晴

レリーフ 60×37 mm 陶手捻り

お陰様で121周年



創業明治30年 **松本徽章工業株式会社**

<http://www.matsumoto-kisho.co.jp/>

■本社/営業部 〒111-8566 東京都台東区元浅草1-12-2
TEL 03-3842-6161 FAX 03-3845-6267

■日本橋営業所 ■工場/製造部 ■横浜支社

バッジ・メダル・名誉章・タイ止・キーホルダー・カップ・トロフィー・
楯・盃・旗・名札・額・胸像・純金地金



SANSHO 金賞・銀賞・銅賞の
三賞株式会社

表彰楯、トロフィー、カップ、
金属加工品やクリスタル、メダル、
装飾品などのオーダーメイド商品
の発注なら三賞にお任せ下さい。

〒113-0024
東京都文京区西片2-18-17
TEL.03-3816-3401
<http://www.3sho.jp>



【会員出品部門】

HA-NE Project 2018 JAMA

木村 仁

メダル 190×190 mm ブロンズ



【会員出品部門】

I found strange leaves That were thick
more clearly than other leaves MAY 5 2016

瀬田 哲司

メダル 99×99×34 mm シルバー 950



【会員出品部門】

Woman

治部 亜美香

メダル原型 400×200×150 mm 磁器 ガラス



【会員出品部門】

HIKARI

出口 忠正

メダル 97×97×13 mm ブロンズ



【会員出品部門】

My odyssey of once in 2 years is nearing
the end SEPTEMBER 18,2016

瀬田 哲司

メダル 106×106×28 mm シルバー950



【会員出品部門】

QUADRANGLE & ARC I

寺前 好人

メダル 95×95×70 mm テラコッタ



【会員出品部門】

2016/09/30 22:40 JST
I have received an e-mail again

瀬田 哲司

メダル 111×110×21 mm シルバー950



【会員出品部門】

QUADRANGLE & ARC II

寺前 好人

メダル 85×85×50 mm テラコッタ



【会員出品部門】

せんだんのふゆめならびしごくもんだい
January 19 2015

瀬田 哲司

メダル 107×106×49 mm シルバー950



【会員出品部門】

氷上に舞う

中田 晋一

メダル原型 300×300×110 mm 木材 石粉粘土 プラ板



【会員出品部門】

あきさればへくそかづらのはなにさへ
うすくれないみのいろさしにけり
しもつき NOVEMBER 2014

瀬田 哲司

メダル 100×95×20 mm シルバー950



【会員出品部門】

ORIGAMI MEDAL No. 3

古屋 祥子

メダル 100×100×30 mm mixed media



公益財団法人

摘水軒
記念文化
振興財団

www.tekisuiken.or.jp



企業向け記念品
スポーツイベント
創立記念・社員表彰
セールスプロモーション
社員章

GINZA
TENSHODO
SINCE 1977

〒104-0061 東京都中央区銀座 4-3-9
商事部 / Tel. 03-3561-0101
Fax. 03-3561-0104

株式会社 天賞堂
www.tenshodo.co.jp



【会員出品部門】

ORIGAMI MEDAL No. 4

古屋 祥子

メダル 90×90×30 mm mixed media



【会員出品部門】

翔天女

松田 光司

レリーフ 896×363×90 mm 木 石膏



【会員出品部門】

ORIGAMI MEDAL No. 5

古屋 祥子

メダル 90×90×30 mm mixed media



【会員出品部門】

Sunflower

山田 敏晶

メダル 100×100 mm 銅 ブロンズ



【会員出品部門】

ORIGAMI MEDAL No. 6

古屋 祥子

メダル 90×90×30 mm mixed media

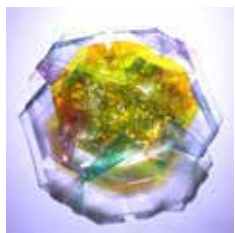


【会員出品部門】

色忘梅

山田 敏晶

メダル 120×120×70 mm ブロンズ 純銀めっき



【会員出品部門】

ORIGAMI MEDAL No. 7

古屋 祥子

メダル 90×90×30 mm mixed media



【会員出品部門】

Guide

山田 敏晶

メダル 92×92 mm 銅 純銀めっき



【会員出品部門】

奏天女

松田 光司

レリーフ 896×363×90 mm 木 石膏



【会員出品部門】

風 (秋津島)

米山 常弘

レリーフ 800×800 mm 石膏



【会員出品部門】

麗天女

松田 光司

レリーフ 896×363×90 mm 木 石膏



【会員出品部門】

創生

米山 常弘

レリーフ 290×290 mm ブロンズ

〈 予告 〉

第37回 日本アートメダル展

2020年1月19日(日)~26日(日)

東京都美術館



第36回創作メダル彫刻展記念メダル

「ハーモニー」

音楽用語のアタックは楽章の境目を切れ目なく演奏する事を求められる。途中で調弦が出来ない為、狂った音程の中でも何とか調和を見出さなければならない。人生もまた然り。

日本芸術メダル協会会員 大西 崇史

〔 日本芸術メダル協会の歴史について 〕

日本芸術メダル協会は、1968年(昭和43年)日本におけるメダル芸術の向上と発展を目的として結成された。会員は作家、メダル製造業者、コレクターからなり、結成後ただちに国際メダル連盟に正式加盟した。

国際メダル連盟(Federation Internationale de la Medaille 通称FIDEM)は、1938年パリにおいて結成された組織で、定期的(隔年)に国際アートメダル展をおこなう唯一の団体である。隔年に欧米各国持ち回りでレベルの高い国際展を開催しており、その運営には当該国の造幣局、政府機関、また美術家連盟、メダル団体などが当たっている。

1968年以来、日本芸術メダル協会は、このFIDEM主催の展覧会の日本の窓口として、日本の美術家に奉仕すると共に毎年国内展を開催し、日本のレリーフ芸術、メダル芸術の向上と発展に努めている。

〔 沿革 〕

- | | |
|--|--|
| 1968 「ゴリ・エ・ズッキ」メダル国際コンクール(トリノ・イタリア)
上記出品作品国内展示(大和銀行上野支店会議室・東京)
スペイン大蔵省主催国際メダル展(マドリッド・スペイン) | 1987 第17回創作メダル彫刻展(タカゲン画廊・銀座)
第21回FIDEM国際アートメダル展(コロラドスプリングス・アメリカ) |
| 1969 第1回国内展(大和銀行会議室・上野)
「ゴリ・エ・ズッキ」メダル・コンクール(アレツォ・イタリア)
第13回FIDEM国際アートメダル展(ブラハ・チェコスロヴァキア) | 1988 第18回創作メダル彫刻展(タカゲン画廊・銀座) 創立20年 |
| 1970 第2回国内展(大和銀行会議室・上野)
「ゴリ・エ・ズッキ」メダル・コンクール(アレツォ・イタリア) | 1989 第19回創作メダル彫刻展(タカゲン画廊・銀座) |
| 1971 第3回国内展(伊勢丹デパート画廊・東京)
第14回FIDEM国際アートメダル展(ケルン・西ドイツ)
メダル国際コンクール(フィラデルフィア・アメリカ) | 1990 第20回創作メダル彫刻展(小田急百貨店・新宿)
第22回FIDEM国際アートメダル展(ヘルシンキ・フィンランド) |
| 1972 第4回国内展(大和銀行会議室・上野) | 1991 第21回創作メダル彫刻展(松陰画廊・世田谷区成城) |
| 1973 第5回国内展(大和銀行会議室・上野)
第15回FIDEM国際アートメダル展(ヘルシンキ・フィンランド) | 1992 第22回創作メダル彫刻展(小田急百貨店・ハルク工芸館)～創立25周年～ |
| 1974 第6回国内展(翔雲堂画廊・赤坂)
国際メダルコンクール(パリ・フランス) | 第23回FIDEM国際アートメダル展(ロンドン・イギリス) |
| 1975 第16回FIDEM国際アートメダル展(クラコー・ポーランド) | 1994 第23回創作メダル彫刻展(ギャラリ・ロイヤルサロンギンザ・銀座)
第24回FIDEM国際アートメダル展(ブダペスト・ハンガリー) |
| 1976 第7回国内展(大丸デパート画廊・大阪)
この年より「造幣局長賞」 | 1996 第24回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日)
第25回FIDEM国際アートメダル展(ヌシャテル・スイス) |
| 1977 第8回国内展(松崎画廊・銀座)
第17回FIDEM国際アートメダル展(ブダペスト・ハンガリー) | 1998 第25回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日)
第26回FIDEM国際アートメダル展(ハーグ・オランダ) |
| 1978 第9回国内展(大丸デパート画廊・東京) ～創立10周年～ | 2000 第26回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日)
第27回FIDEM国際アートメダル展(ワイマール・ドイツ) |
| 1979 第10回国内展(大丸デパート画廊・東京)
第18回FIDEM国際アートメダル展(リスボン・ポルトガル)
この年より「文部大臣奨励賞」及び「後援」 | 2002 第27回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日)
第28回FIDEM国際アートメダル展(パリ・フランス) |
| 1980 第11回創作メダル彫刻展
この年より「国内展」を改称 | 2004 第28回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日)
第29回FIDEM国際アートメダル展(セイサル・ポルトガル) |
| 1981 第12回創作メダル彫刻展(みやざき画廊・大阪駅前第三ビル) | 2006 第29回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日) |
| 1982 第13回創作メダル彫刻展(大丸デパート画廊・東京)
この年より「朝日新聞社賞」 | 2007 第30回FIDEM国際アートメダル展(コロラドスプリングス・アメリカ) |
| 1983 第19回FIDEM国際アートメダル展(フィレンツェ・イタリア) | 2008 第30回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日)～創立40周年～ |
| 1984 第14回創作メダル彫刻展(関東百貨店健康保険会館) | 2010 第31回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日)
第31回FIDEM国際アートメダル展(タンペレ・フィンランド) |
| 1985 第15回創作メダル彫刻展(京王デパート画廊・新宿)
第20回FIDEM国際アートメダル展(ストックホルム・スウェーデン) | 2012 第32回創作メダル彫刻展(文京区シビックギャラリー・春日)
第32回FIDEM国際アートメダル展(グラスゴー・イギリス) |
| 1986 第16回創作メダル彫刻展(東京弥生会館・根津) | 2014 第33回創作メダル彫刻展(東京都美術館・上野)
第33回FIDEM国際アートメダル展(ソフィア・ブルガリア) |
| | 2016 第34回創作メダル彫刻展(東京都美術館・上野)
第34回FIDEM国際アートメダル展(ヘント・ベルギー) |
| | 2017 第35回創作メダル彫刻展(東京都美術館・上野) |
| | 2018 第35回FIDEM国際アートメダル展(カナダ・オタワ)
第36回日本アートメダル展(東京都美術館・上野) |



[J.A.M.A – JAPAN ART MEDAL ASSOCIATION]

Japan art medal association is run by artists, manufacturers, educational institutions, and collectors. Our aim is to foster and preserve artistic appreciation by society.

Our main endeavors are domestic exhibition (every other year) of creative medal sculpture and passionate submission and participation within the international exhibitions sponsored by the International Art Medal Federation (F.I.D.E.M).

First established in 1968, we have gone through many changes and conquered diverse challenges over the years, making us the vibrant association we are today. Our goal is to maintain this unique expression of Japanese art medal for future generations and medal exhibitions.

We continue to support Japanese artists, promote our industry's culture and establish networks between manufacturers. Our objectives is to encourage the creation of “medals which are useful in the world,” “medals which are memorable to people,” and “medals which move emotionally.” for art lovers around the world.

For the last 45 years, we have had the unique opportunity to serve a passionate medal art community in our country.

And will continue to act as a catalyst for Japanese medal art world audiences, artists, curators, and collectors- helping them grow and thrive into the future.

Japan art medal association - J A M A -

主 催：日本芸術メダル協会 (JAMA) <http://www.jama-artmedal.jp>
後 援：独立行政法人造幣局 読売新聞社
協 賛：(株)コモキン 鈴木徽章工芸(株) ヤマト徽章(株) 松本徽章工業(株)
(株)天賞堂 三賞(株) (株)山城工芸
お 問 合 せ：日本芸術メダル協会事務局
〒113-0024 東京都文京区西片 2-18-17 (三賞株式会社内) TEL03-5689-6881